

Nymphes des bois

Josquin des Prez

La deploration de Jehan.Ockeghem

Source: Le VIIième livre de Chansons (J.des Prez)---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (10/10/13).

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, G2 (Requiem), F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

All notes are printed in black to symbolize mourning.

T2: noted as "Canon ung demi ton plus bas" in original print

Pirchon= Pierre de le Rue

Superius

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

S

A

T 1

T 2

B

Nym - phes des__ bois, dé - es - ses des fon - tai - - -
Nym - phes des bois, _____ dé - es - - - ses des _____
Nym - phes des bois,
Re - - - qui - em ae - - - - ter -
Nym - phes des bois, _____ de -
nes, chan - tres ex - pers de tou - tes na -
fon - tai - - - - nes, chan - tres ex - pers
dé - es - ses des fon - tai - - - - nes, Chan - tres ex -
nam _____ do - - - - na _____
es - ses des fon - tai - - - - nes, Chan - tres ex - pers

Nymphes des bois

Nymphes des bois

Nympthes des bois

26

Soprano (S): les mo - les - ta - - - - ti - ons, vos - - - - tre'O -

Alto (A): mo - les - ta - - - - ti - ons, vos - - - - tre'O - ke - ghem,

Tenor 1 (T 1): les mo - - - - les - - - - ta - - - - ti - ons, vos - - - -

Tenor 2 (T 2): et lux _____

Bass (B): les mo - les - ta - - ti - ons, vos - - - - tre'O - - - - ke -

31

Soprano (S): - - ke - ghem, par sa ri - gueur at - trap - - pe le

Alto (A): - - - - par sa ri-gueur at - trap - - pe le vray tre -

Tenor 1 (T 1): tre'O - - ke - - - - ghem, par - - - - sa ri - - - - gueur at-trap - - pe

Tenor 2 (T 2): per - - - -

Bass (B): ghem, par sa ri-gueur at - trap - - pe la vray tre -

36

Soprano (S): vray - - - - tre - sor de mu - sic - que'et chief - d'oeu - - vre, qui d'a - tro -

Alto (A): sor de mu - sic-qu'et chief - d'oeu - - - - vre, qui

Tenor 1 (T 1): le vray tre - sor de mu - sic - qu'et chief - d'oeu - - vre, qui - - d'a - tro - poz -

Tenor 2 (T 2): pe - - - - tu - - - - a

Bass (B): sor de mu - sic - qu'et chief - d'oeu - - vre, qui d'a - tro -

Nymphes des bois

41

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

poz de - sor - mais plus nes - chap - pe, _____ dont
 d'a - tro - poz de - sor - mais plus nes - chap - - - pe, _____ dont
 — de - sor - mais plus nes - chap - pe, nes - chap - pe, dont
 lu - - - ce - at
 poz de - sor - mais plus nes - chap - pe, dont grant _____

46

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

grant dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre, que la ter - re cou -
 dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre, que la ter - re le
 dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre, que la
 — dou - mai - g'est que la ter - re le cou - - - -

51

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

vre que la ter - - - re le re cou - - - vre.
 re - - - cou - - - - - vre.
 ter - - - - - re le cou - - - - - vre.
 - - - - - is.
 - - - vre, que la ter - re le cou - - - vre.

Nymphes des bois

56

5

Soprano (S):

A - cou - trez vous gros d'a - bitz lar de mes dueil, Jos per - quin, Bru -
et plo - rez gros - ses - lar - mes d'oeil, per - du a -

Alto (A):

A - cou - trez vous gros d'a - bitz lar de mes dueil, Jos - quin, per - du

Tenor 1 (T1):

8 A - cou - trez vous d'a - bitz lar de mes dueil, Jos per - quin, Bru -
et plo - rez gros - ses - lar - mes d'oeil, per - du a -

Bass (B):

61 A - cou - trez vous d'a - bitz la - mes dueil, Jos - quin, du
et plo - rez gros - ses - lar - mes d'oeil, per - du a -

Soprano (S):

mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - es - cat in pa -
vez vos - tre bon pe - re.

Alto (A):

Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - es - cat in pa -
a - vez vos - tre bon pe - re.

Tenor 1 (T1):

8 - mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - es - cat in pa -
- vez vos - tre bon pe - re.

Tenor 2 (T2):

Re - qui - es - cat in pa -

Bass (B):

Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - es - cat in pa -
a - vez vos - tre bon pe - re.

Soprano (S):

66 ce. A - - - men, a - - - men.

Alto (A):

- - - ce. A - - - men.

Tenor 1 (T1):

8 ce. A - - - men, a - - - men.

Tenor 2 (T2):

ce. A - - - men, a - - - men.

Bass (B):

ce. A - - - men, a - - - men.